

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №58 компенсирующего вида»

Принята на заседании педсовета

Протокол № 1 От 28.08.2018 г.

Утверждаю

Заведующая МБДОУ №58



Танчикова В.И.

Приказ № 43/1 – Д от 28.08.2018 г.



Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
МБДОУ «Детский сад №58 компенсирующего вида»
Образовательная область «Музыка»
1 младшей группы.
на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Музыкальный руководитель
Шманёва Н.В.
высшая
квалификационная категория

г. Орел
2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Педагогическая концепция опирается на принципы гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

1. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58 компенсирующего вида» г. Орёл
2. Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №58 компенсирующего вида».
3. Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
4. Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
5. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)

6. Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе:

Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М.,»Мозаика — синтез» 2014;

«Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

Парциальных программ: «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева; «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ (по развитию танцевального творчества).

Рабочая программа разработана с учетом требований нормативно – правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования ФГОС в соответствии с возможностями и особенностями детей 2-3 лет.

Принцип и подходы образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Рабочая программа состоит из одного раздела и рассчитана на 1 года обучения.

1 год – Первая младшая группа с 2 до 3 лет;

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;

- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Содержательный раздел.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе. Развитие музыкально-художественной деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- **Слушание:**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

- **Пение:**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

- **Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Продолжительность НОД 10-12 минут

Кол-во НОД в неделю- 2

Кол-во НОД в год - 64

Вечер развлечений -1 в месяц

Учебный год составляет 33 учебные недели. Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Сетка НОД

вторник	Четверг
1 младшая группа 9:00-9:10	1 младшая группа 9:00- 9:10

Связь образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;

	развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществ
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	Формирование основ собственной жизни деятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи :

- развитие интереса к музыке, желание слушать народную и классическую музыку
- развитие умения слушать спокойные и бодрые песни разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.
- развитие навыков культурного слушания
- развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание), по динамике (тихо и громко)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты

<p>развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>костюмов различных персонажей, ТСО. • Экспериментирование со звуком</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
---	---	---	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- вызывать активность детей при подпевании и пении
- развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-

			<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи :

-развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения, передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет)

-формирование умения начинать движения с началом музыки и заканчивать ее с окончанием

-развитие умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия

			<p>для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствовать эстетическое восприятие и чувства ребенка
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность -Игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		<p>композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	---

Музыкальный репертуар

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «*Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», ^Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Перспективный план I младшей группы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция областей
сентябрь			

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> *Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - слушать веселые детские песенки и русские народные попевки - различать тихое и громкое звучание в песенках.</p>	<p>«Лошадка», Е. Тиличевой, «Наша погремушка» И. Арсеева, «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, «Дождик» рус. нар. Песня, обр. Попатенко.</p>	
<p><i>Пение</i> *Усвоение песенных навыков</p>	<p>Способствовать приобщению подпеванию повторяющихся фраз Учиться понимать содержания песни, передавать смысл песни с помощью движений рук и ног</p>	<p>«Вот как мы умеем» «Лошадка» Е. Тиличевой, «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере, «Где ты, зайка?» обр. Тиличевой</p>	<p>Образовательная область «Коммуникация»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> *Упражнения *Пляски *Игры</p>	<p>Учить: - активно топтать ножками в такт музыки разного характера - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко прыгать Развивать двигательную активность</p>	<p>«Марш и бег» Е. Тиличевой «Погуляем» И. Арсеева, «Осенние листочки» А. Филиппенко, «Воробушки» И. Арсеева.</p>	<p>Образовательная область «Познание»</p>
<p>Дополнительная деятельность</p>	<p>Расширять кругозор детей, способствовать развитию речи как средства общения</p>	<p>Рассматривание картинок, и иллюстраций на тему «Пляски зверят»</p>	<p>Образовательная область «Познание» Образовательная область «Коммуникация»</p>

Октябрь			
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> *Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую) - различать высокие и низкие звуки	«Баю- Баю» М. Красёва, «Марш» Е. Тиличеевой «Погремушка попляши» И. Арсеева.	
<i>Пение</i>	Вызывать эмоциональную - отзывчивость на песни разного характера, побуждать подпевать окончания фраз	«Осенняя песенка» Т. Миранджи «Да- да- да» Е. Тиличеевой	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> *Упражнения *Танцы *Игры	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега - свободно двигаться под музыку по всему залу - легко кружиться как листочки - подражать движениям мишки, зайчика - ритмично звонить в колокольчик Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений	«Игра в прятки» рус .нар. мелодия обр. Р. Рустамова, «Листочки кружатся» рус. нар. мелодия, «Зайчики», «Мишки» Т. Ломовой «Звонкий колокольчик»	Образовательная область «Социализация»
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в праздниках, доставлять детям	Осенний праздник «К ежику в гости» (музыкально театрализованный	Образовательная область «Познание»

	радость от праздника, расширять кругозор	утренник)	
ноябрь			
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> *Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного характера - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами	«Кошка» Ан. Александрова, «Осенью» С. Майкопара	
<i>Пение</i>	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями	«Кошечка» В. Витлина «Погремушки» А. Филиппенко.	Образовательная область «Коммуникация»
<i>Музыкально-ритмические движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Учиться бегать на носочках, ровно держать осанку при выполнении упражнений Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, приседать, топать) Развивать активность, умение	«Устали наши ножки» Т. Ломовой, « Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой, «Дождик» Е. Макшанцевой	Образовательная область «Физическая культура» Образовательная область «Безопасность»

	реагировать на музыку.		
Дополнительная деятельность	Театрализованная деятельность (кукольный театр)	«Три поросенка»	
Декабрь			
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> *Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и понимать музыку инструментального характера - делиться впечатлениями после прослушивания	«Зимнее утро» П. Чайковского, «Вальс снежинок» Т. Ломовой	
<i>Пение</i>	Закреплять умения: - допевать фразы в песне - начинать петь после вступления при поддержке взрослого Учить петь без крика в умеренном темпе	«Деде Мороз» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасевой, «Елочка» Е. Тиличеевой	
<i>Музыкально</i>			Образовательная

<p><i>ритмические- движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры</p>	<p>Учить: - держаться в парах - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых - правильно держать в руках бубен и произвольно ударять в него Вызывать интерес к музыкальной игре , эмоциональный отклик на музыкально- игровую деятельность</p>	<p>«Танец снежинок» Т. Ломовой «Парная пляска» М. Раухвергера «Волшебный колпачок» В. Верховница «У кого бубен?»</p>	<p>область «Физическая культура» Образовательная область «Безопасность»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Учить правилам поведения в праздничной обстановке, доставить детям радость, оставить хорошее впечатление от праздника</p>	<p>Новогодний праздник «К нам приходит Новый год»</p>	<p>Образовательная область «Художественное творчество»</p>
<p>Январь</p>			
<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p>	<p>Учить: - слушать отрывки программной инструментальной музыки - определять веселую и грустную музыку</p>	<p>«Шарманка» П. Прокофьева «Дождик» Г. Лобачева</p>	<p>Образовательная область «Художественное творчество»</p>
<p><i>Пение</i></p>			

	<p>Закреплять умение самостоятельно подпевать фразы</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать без поддержке взрослых - петь без крика в умеренном темпе 	<p>«Колыбельная» М. Красева, «Да- да- да» Е. Тиличевой</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *Упражнения *Пляски *Игры 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять движения с предметами - начинать и заканчивать движения с музыкой - ритмично под музыку ударять в бубен <p>Развивать координацию движений</p>	<p>«Пляска с платочками» Е. Тиличевой, «Кошка и котята» В. Витлина «Дождик» Г. Лобачева</p>	<p>Образовательная область «Социализация»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять радость от бодрых и задорных игр</p>	<p>« До свидания, елочка- красавица!»</p>	<p>Образовательная область «Физическая культура»</p>
февраль			
<p>Музыкальные занятия</p> <p><i>Слушание музыки</i></p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушать инструментальную музыку различного характера - Определять веселый и грустный характер музыки 	<p>«Колокольчик» И. Арсеева «Птички» (вступление) Г. Фрида</p>	<p>Образовательная область «Художественное творчество»</p>

<i>Пение</i>	Учить: - вступать без поддержки взрослых -петь нежно, не выкрикивать окончания слов Расширять певческий диапазон	«Ладушки» рус. нар. мелодия, «Мамочка» Е. Тиличевой,	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> <i>*Упражнения</i> <i>*Пляски</i> <i>*Игры</i>	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки - начинать и заканчивать движения с музыкой - ходить хороводным шагом -легко кружиться, притопывать, мягко выполнять пружинку -образно показывать движения животных	«Веселые матрешки» «Зоопарка» М. Красева	
Дополнительная деятельность			
март			
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать слушать инструментальную музыку различного характера Учить различать низкое и высокое звучание	«Игра с куклами» М. Раухвергера «Веселая песенка» Г. Левдокимова	
<i>Пение</i>	Учить не только подпевать но и	«Собачка Жучка»	

	петь не сложные , знакомые песенки Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений	Н. Кукловской «Кошечка» В. Витлина	
<i>Музыкально – ритмические движения</i> <i>*Упражнения</i> <i>*Пляски</i> <i>*Игры</i>	Учить: - Легко прыгать на двух ногах, - ровно держать осанку -менять движения пляски со сменой музыки - свободно двигаться по залу и вставать в пары - ритмично под музыку звонить колокольчиком	«Полянка» рус. нар. мелодия «Мы пара» В. Верховница «Перезвон» М. Карасева	
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства	«Праздник мам»	
апрель			
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Узнавать знакомые песни При прослушивании мелодии , различать низкое и высокое звучание звуков	«Кто к нам в гости пришел?» Е. Тиличевой «Птички» (вступление) Г. Фрида	
<i>Пение</i>	Формировать навыки основных певческих интонаций, учить петь естественным голосом	«Птичка» М. Раухвергера «Лошадка» И. Арсеева	
<i>Музыкально-ритмические</i>	Продолжать учить: - бодро ходить под марш	«Заведем хоровод» Е. Тиличевой	

<p><i>движения</i></p> <p><i>*Упражнения</i></p> <p><i>*Пляски</i></p> <p><i>*Игры</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - легко прыгать на двух ногах отдельно мальчикам и девочкам - хороводный шаг - ритмично звенеть погремушкой 	<p>«Ай-да» В. Верховница</p> <p>«Громкие и тихие звоночки»</p>	
<p>Дополнительная деятельность</p>	<p>Расширять кругозор детей в области музыки</p>	<p>Беседа «В гости к ноткам»</p>	
май			
<p>Музыкальные занятия</p> <p><i>Слушание музыки</i></p>	<p>Узнавать знакомые песни, различать тихое и громкое звучание, различать высоту звуков</p>	<p>«Весною» С. Майкопара</p> <p>«Кошка» В. Витлина</p> <p>«Лошадка» Е. Тиличевой</p> <p>«Корова» М. Раухвергера</p>	
<p><i>Пение</i></p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Петь не сложные песенки в умеренном темпе, - передавать с помощью движений рук и ног смысл песни - петь естественным голосом, четко проговаривая слова 	<p>«Зайка» рус. нар. мелодия</p> <p>«Ладушки» рус. нар. мелодия</p> <p>«Белые гуси» М. Красева</p>	
<p><i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>*Упражнения</i></p> <p><i>*Пляски</i></p> <p><i>*Игры</i></p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро шагать и легко бегать по залу - мягко выполнять пружинку - ходить хороводным шагом - различать характер музыки во время игры - соблюдать ритм при игре на 	<p>«Марш и бег» Е. Тиличевой</p> <p>«Где ты зайка?» Е. Тиличевой</p> <p>«Погуляем» И. Арсеева</p> <p>«Стуколка» укр. нар. мелодия</p>	

	шумовых инструментах		
Праздники и развлечения	Доставить детям радость, учиться взаимодействовать во время игры со взрослым и детьми	«Весенние цветочки»	

Программное обеспечение:

Перечень программ	<p>Программы:</p> <p>1. «От рождения до школы.» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой: Мозаика-Синтез, 2010 год.</p>
--------------------------	--

Перечень парциальных программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. 3. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999. 4. «Красота. Радость. Творчество». Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. 5. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. 6. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. 7. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
---	--

<p>Перечень пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот. 2. В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 3. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов 4. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
--------------------------------	---

Используемая литература:

- 1. Программа воспитания и обучения в детском саду** под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой // Издательский дом «Воспитание дошкольника», Москва, 2004г.
- 2. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду** под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой // Издательский дом «Воспитание дошкольника», Москва, 2005г.
- 3. Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова, Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого.** В мире прекрасного. («Росинка»). Програм.-метод. пособие.// Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003г.
- 4. А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие.** // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
- 5. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.** Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
- 6. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду** // Москва, «Просвещение», 1981г

7. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.